

ABZIM

أبزيم

Atelier manuel - bijoux

Maghreb

5-12 ans / 1h30



Matériel requis

- Carte du monde arabe et globe
- Plaques de métal à repousser 10 cm x 10 cm (magasins beaux-arts et loisirs créatifs)
- Crochets métalliques et aiguilles à tricoter
- Marqueurs-peinture de type Posca : jaune, rouge bleu et vert (et autres)
- Feutres ordinaires Crayons à papier Gommages Ciseaux Colle universelle
- Cartons ondulé d'environ 8 cm x 8 cm
- Papiers brouillon 10 cm x 10 cm
- Fils de laine ou coton épais
- Perforeuse Confettis
- Bijoux berbères, émaillés de préférence (fibule, diadème, ceinture, bracelets de bras, bracelets de cheville, boucles d'oreilles, collier, bague)
- Morceau de tissu pour attacher la fibule
- De quoi cacher puis exposer les bijoux (tissus, housse de coussin, boîtes...)
- Silhouette humaine découpée ou poupée, d'au moins 40 cm.
- Images et vidéos montrant le travail des orfèvres dans les régions berbères.
- Images montrant des tatouages, des tapis, des décors muraux... du Maghreb.
- Jeu des symboles berbères imprimé (fourni en annexe).

Préparé en amont par l'animateur-trice :

- Couper les plaques de métal, les cartons et les brouillons au bon format ;
- Cacher les bijoux ;
- Mettre les cartes des symboles berbères dans une pochette et les autres cartes en pile.

Avant de démarrer

Abzim أبزيم veut dire « fibule » en tamazight (langue berbère).

Vous allez découvrir dans cet atelier des bijoux traditionnels venant des régions berbères du Maghreb (localiser sur carte et globe), qui ont des formes, des matières, des motifs et des couleurs spécifiques. Concrètement, vous allez créer un bijou inspiré des bijoux berbères (en le reproduisant ou en l'inventant), en travaillant le métal et en le décorant.

Déroulement de l'atelier

Découvrir des bijoux Abzim

- 1 Trouver les bijoux, les disposer autour de la poupée ou de la silhouette en fonction de la partie du corps où on les porte. Nommer les bijoux en français et en berbère, identifier les formes reconnues sur les motifs, repérer les 4 couleurs récurrentes et le corail.

N.B : Point commun entre ces bijoux : la matière argentée.

Les ateliers de l'association Beyti, pour faire pétiller les cultures du monde arabe avec les enfants

- ┌ Focus sur la fibule « Abzim » : observer ce bijou et tenter de comprendre comment il se fixe, à quoi il sert (la broche européenne est simplement décorative tandis que la fibule sert à tenir ensemble les habits) et comment on le porte. Essayer de la fixer sur un bout de tissu.
- ┌ Focus sur les bijoux de protection ou contre le mauvais œil = la malchance et leurs formes spécifiques : main de Fatma, croix du sud, œil... ce sont des bijoux qui aident à bien vivre !

Découvrir des techniques de travail de l'argent

┌ Observer certains bijoux (un par technique) : distinguer ceux qui sont « creusés » (*gravés*) ; « troués » (*ajourés*) ; « peints » (*émaillés*) ; avec un « collage » de boules ou de perles ou de pierres (*sertis*) ; comme « brodés » de fils d'argent (*en filigrane*).

NB : l'émail est une pâte qui résulte d'un mélange de verre pilé (écrasé), d'eau et de métal (plomb pour le jaune, cuivre pour le vert et cobalt pour le bleu).

- ┌ Observer le travail des orfèvres en région berbère d'après photo et/ou vidéo.
- ┌ Tester les différentes techniques de travail de l'argent sur un morceau de carton avec les crochets et aiguilles à tricoter : *graver* avec la pointe fine ; *ajourer* avec la pointe large en appuyant bien fort pour trouer le carton et élargir certains trous ; *sertir ou granuler* : coller des confettis préparés à la perforreuse ; *filigraner* : façonner un filigrane en collant des boucles de fil de coton sur le carton de manière à faire un motif.

Découvrir les symboles berbères. Cf. document annexe *Les Symboles Berbères*

- ┌ Étaler les cartes représentant les éléments de la nature réalistes (encadrées en vert) et piocher dans la pochette les cartes représentant les symboles berbères (encadrées en bordeaux) ; trouver les paires.
- ┌ Établir le rapprochement avec les symboles qui se retrouvent sur les tatouages permanents (*weshm*) ou éphémères (*henné*), les tapis, les décors muraux... d'après photos.

Modéliser son bijou

S'inspirer des bijoux observés et des symboles berbères pour concevoir, dessiner puis graver un bijou avec ses motifs et couleurs.

- ┌ D'abord sur le papier brouillon : dessiner la forme et les motifs au crayon ; colorier au feutre
- ┌ Puis sur la plaque d'aluminium :
- ┌ Graver la forme et les motifs (centrés sur la plaque) avec la pointe
 - ❖ Retourner la plaque pour obtenir motif en relief
 - ❖ Colorer au marqueur-peinture dans les creux, entre les lignes en relief
 - ❖ Découper le contour du bijou ou laisser la plaque entière
 - ❖ Perforer et enfiler un fil de laine ou coton pour porter le bijou à sa guise !

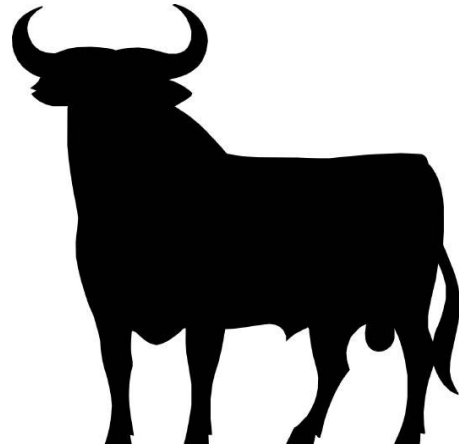
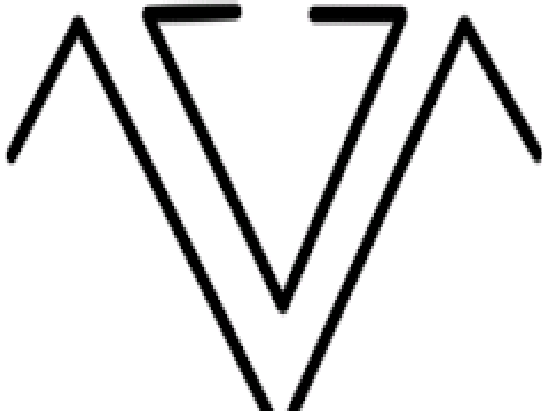
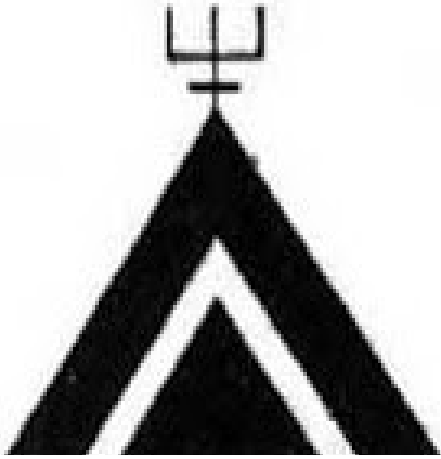
Cet atelier est libre de droits, déposé par l'association Beyti sous licence Creative Commons

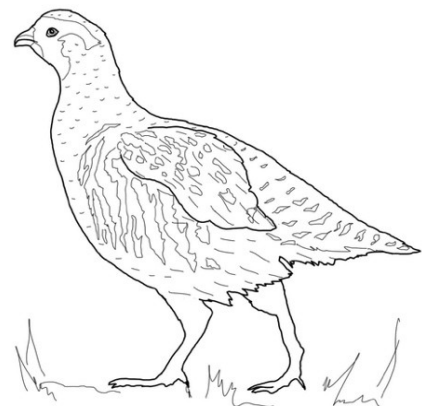
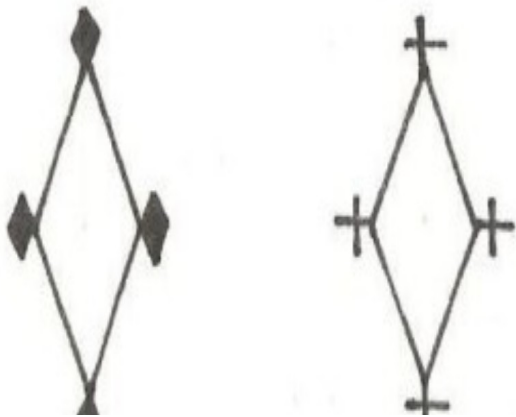
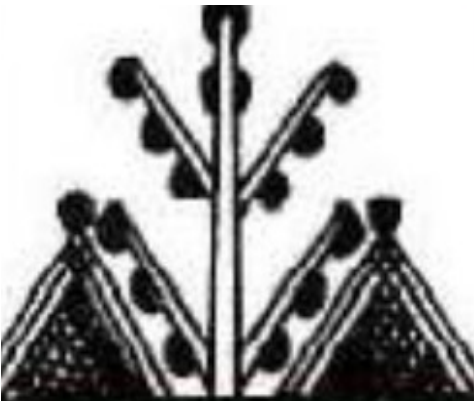
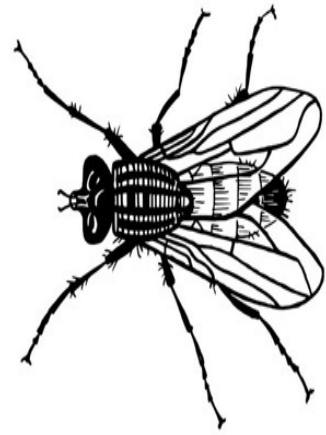
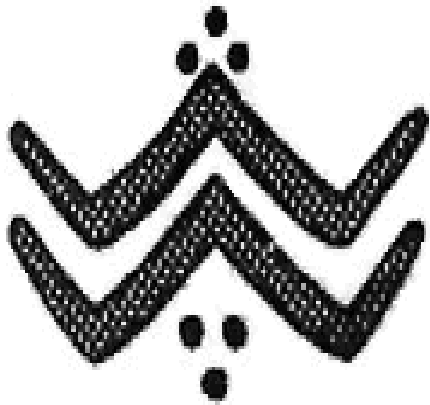


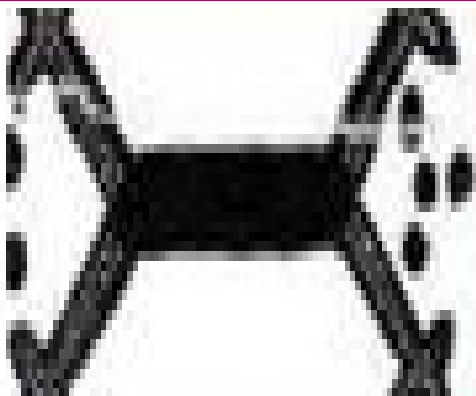
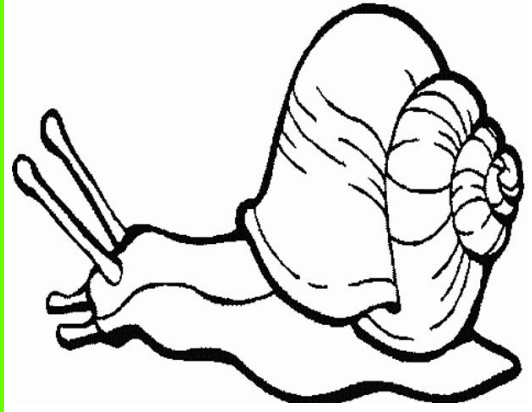
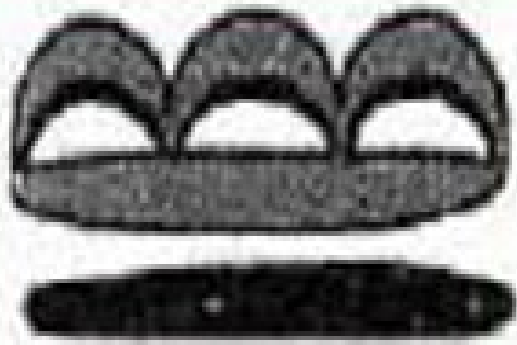
A bientôt, avec les tutos d'ateliers culturels et pédagogiques de Beyti ! www.beytimamaison.org

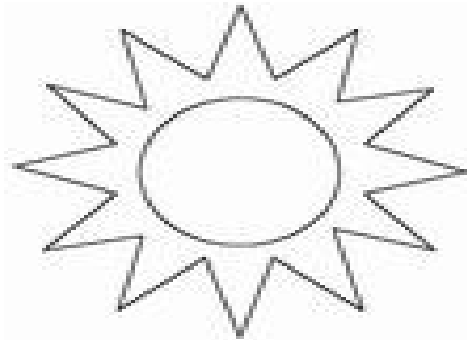


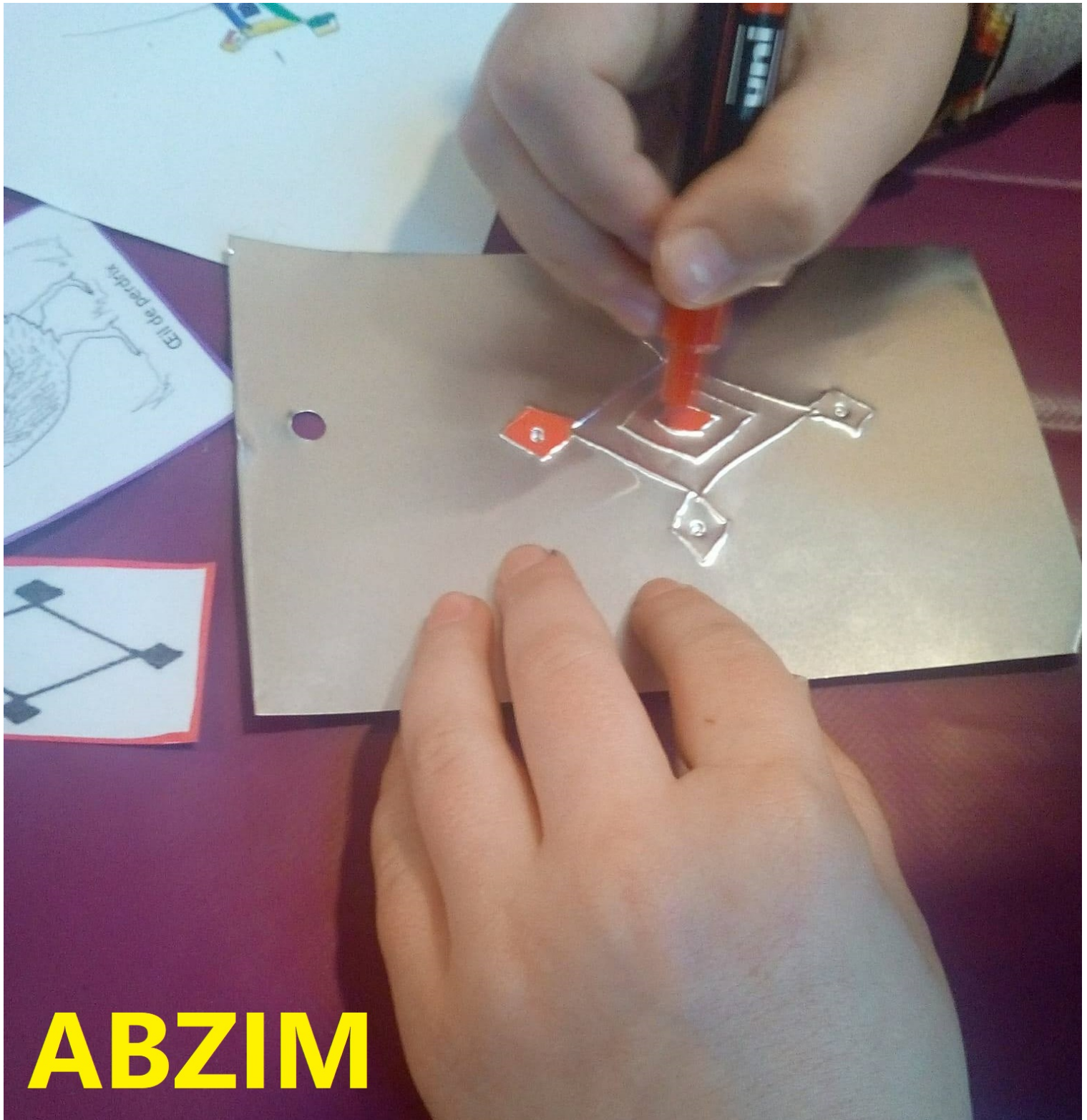
Beyti ma maison











ABZIM